

Viagens, Op. 68

- para trompa, voz de soprano e piano•
- for horn, soprano voice and piano •

Instrumentação

Trompa (Fá)
Voz de Soprano
Piano

Notas de Programa

Viajar é certamente uma forma de aprender, para mim das mais interessantes e tem sido dos maiores prazeres da minha vida. Conhecer pessoas, lugares, culturas, comida, mas ao mesmo tempo, qualquer viagem física, é uma viagem ao nosso ser, ao nosso interior.

Ao procurar poemas de diferentes autores sobre a temática das viagens, fiquei deliciado com uma colectânea de poemas de Fernando Pessoa e de seus heterónimos. Pessoa era um viajante em múltiplas dimensões. Além das suas viagens físicas, "foi" e chegou a viver em países diferentes em simultâneo, nos seus ramificados poetas. Muitos outros poemas poderia ter escolhido, contudo, isso ficará para um outro album de viagens.

**Nelson Jesus, Oliveira de Azeméis,
Abril 2023**

VIAGENS

para trompa, voz de soprano e piano

Fernando Pessoa;
Álvaro de Campos;
Bernardo Soares

Nelson Jesus, Op.68

I. Viajar! Perder países

Moderato

Trompa Fá

Soprano

Piano

ff

8va *ped.*

a tempo

Tpa.

S

Pno.

pp

p

Vi - a jar Per - der pa - í - ses! Ser

a tempo

pp

** ped. una corda*

VIAGENS - I. Viajar! Perder países

8

Tpa.

S

Pno.

ou - tro con - tan - te - men - te Por a al - ma - não ter ra -

11

Tpa.

S

i - zes. De vi - ver de ver so - men - te

Pno.

12

Tpa.

S

Não per - ten - cer nem a mim! Ir em fren - te'ir a se -

Pno.

16

Ad. tre corde

II. Nunca por mais

Allegro molto

Trompa Fá

Soprano

Nun - ca por mais que vi - a - je por mais que co - nhe - ça

Piano

4

Tpa.

ss

S

Nun - ca por mais nun -

4

Pno.

* Ao longo deste andamento, a voz pode e deve alterar o seu timbre, alternando entre canto *naturale* e *parlato* (sprechgesang), sobretudo em passagens de carácter mais rápido/instrumental.

63

Tpa. S Pno.

v *v* *v*

p *v* *v* *v*

Recitativo

67 Tpa. S Pno.

Trinta dias de viagem três dias de viagem três horas de viagem

v *v* *v*

p *v* *v* *v*

Tpo. I

70 Tpa. S Pno.

mf *f* *s*

Sem-pre'a'o-pres - são se in - fil - tra no fun - do do meu co - ra - ção

Tpo. I

f *s*

III. Viajar? Para viajar, basta existir

Declamando $\text{♩} = 102$

Trompa Fá

Soprano

Piano

vi - a - jar

Pa - ra vi - a - jar

Declamando $\text{♩} = 102$

Rédo.

Tpa.

S

Pno.

Bas-ta'e-xis - tir

fp

f

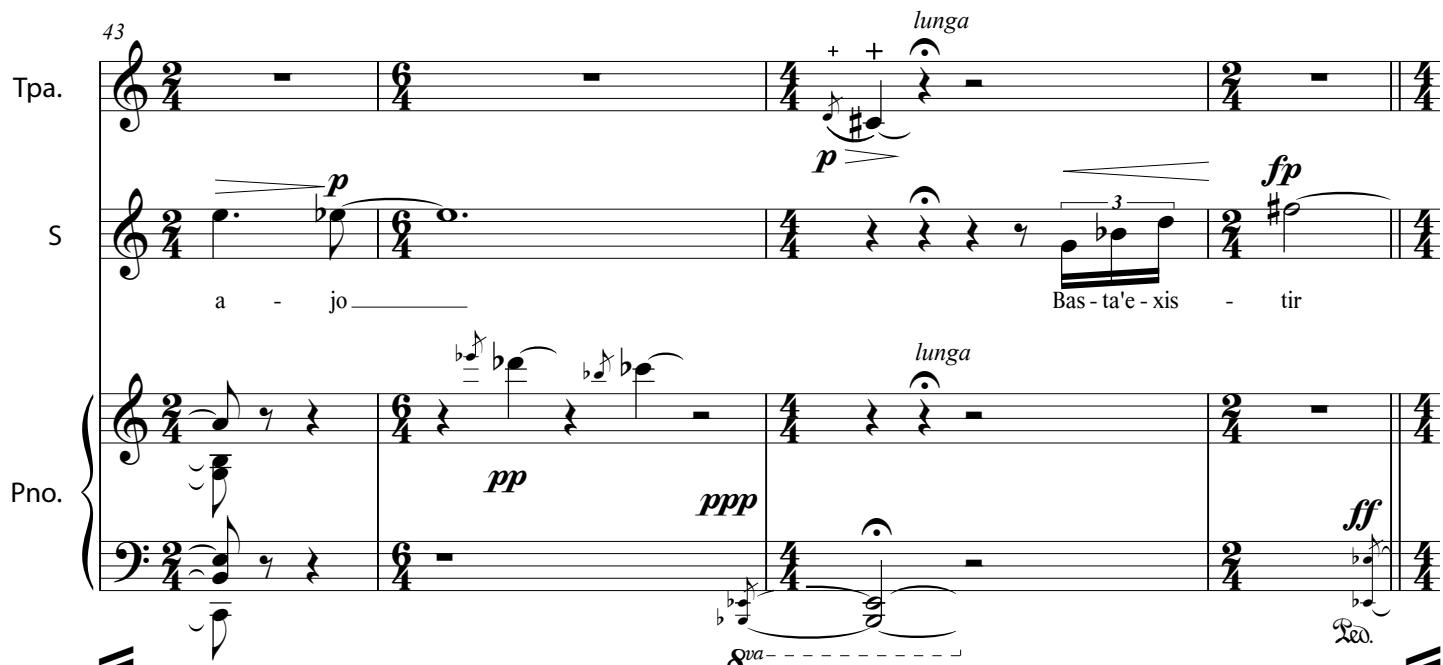
ff

fp

f

ff

43

Tpa. 

Pno.

lunga

S

a - jo Bas - ta'e - xis - tir

lunga

8va -

f

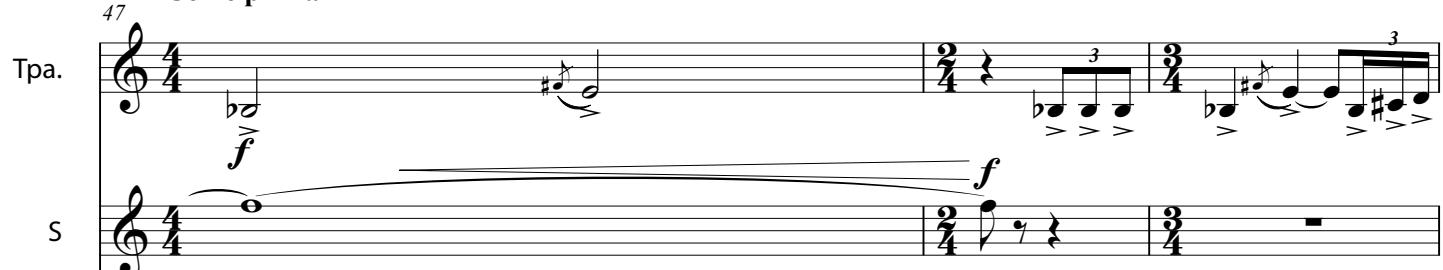
ff

mf

8va -

Come prima

47

Tpa. 

S

f

f

8va -

Come prima

Pno.

ff

8va -

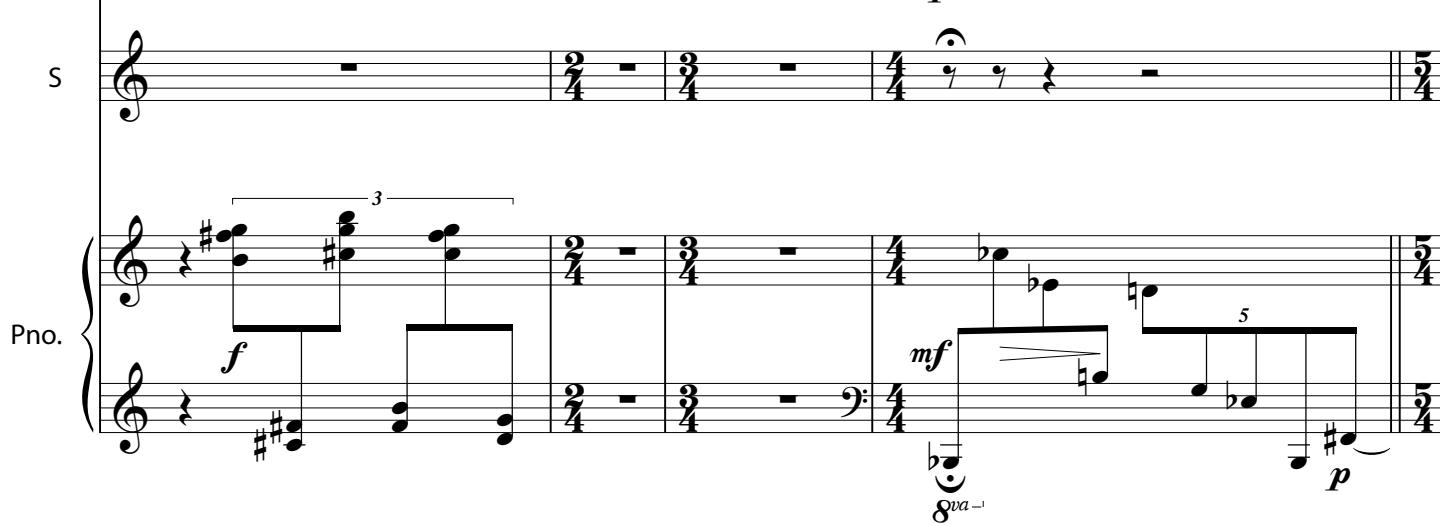
50

Tpa. 

S

dim.

p

Pno. 

f

mf

p

8va -