Sá Leão, Op. 55b

para dois Clarinetes Baixo
for two Bass Clarinets

Edição do Autor • Author's Edition
Agosto • August 2021

ISMN 979-0-707709-29-0

Notas de Programa
Program Notes

A presente peça surgiu a partir de uma encomenda do clarinetista, compositor, amigo e camarada de armas Vasco Valente.

O pedido apenas incluía uma duração e a instrumentação para um dueto recentemente formado por ele e pelo saxofonista Filipe Valentim (que, tal como ele, tocam gaitas e necessitam de bravura).

Sei que o título desta peça pode levar o ouvinte a esperar encontrar algo que provavelmente não encontrará ao ouvi-la. Será uma brincadeira? Talvez!

Pretendo criar uma série de peças baseadas em algumas personalidades do *underground* e do imaginário nacional. No caso do grande cineasta, apenas utilizei as letras do seu nome como material temático. De resto, tentei fugir um pouco ao óbvio e à sonoridade mais *cool* destes dois instrumentos tão expressivos. Explorei e bloqueei registos e tentei mais a fusão do que o contraste.

Estarão os instrumentos (e não os instrumentistas!) numa dança de fusão dos seus timbres/corpos? Sá... vai buscar a câmara que isto vai aquecer!

Nelson Jesus, Oliveira de Azeméis,
Agosto de 2021

This piece was commissioned by clarinetist, composer, friend and comrade-in-arms Vasco Valente.

The request only included a duration and the instrumentation for a duet recently formed by him and saxophonist Filipe Valentim (who, like him, plays a big horn and need bravery).

I know that the title of this piece might lead the listener to expect to find something that they probably won't find when they hear it. Is it a joke? Maybe!

I intend to create a series of pieces based on some personalities from the underground and the national imagination. In the case of the great filmmaker, I only used the letters of his name as thematic material. For the rest, I tried to get away a little from the obvious and cooler sound of these two very expressive instruments. I explored and blocked registers and tried to merge rather than contrast.

Are the instruments (and not the players!) in a dance of fusion of their timbres/bodies? Sá... get the camera, it's going to get hot!

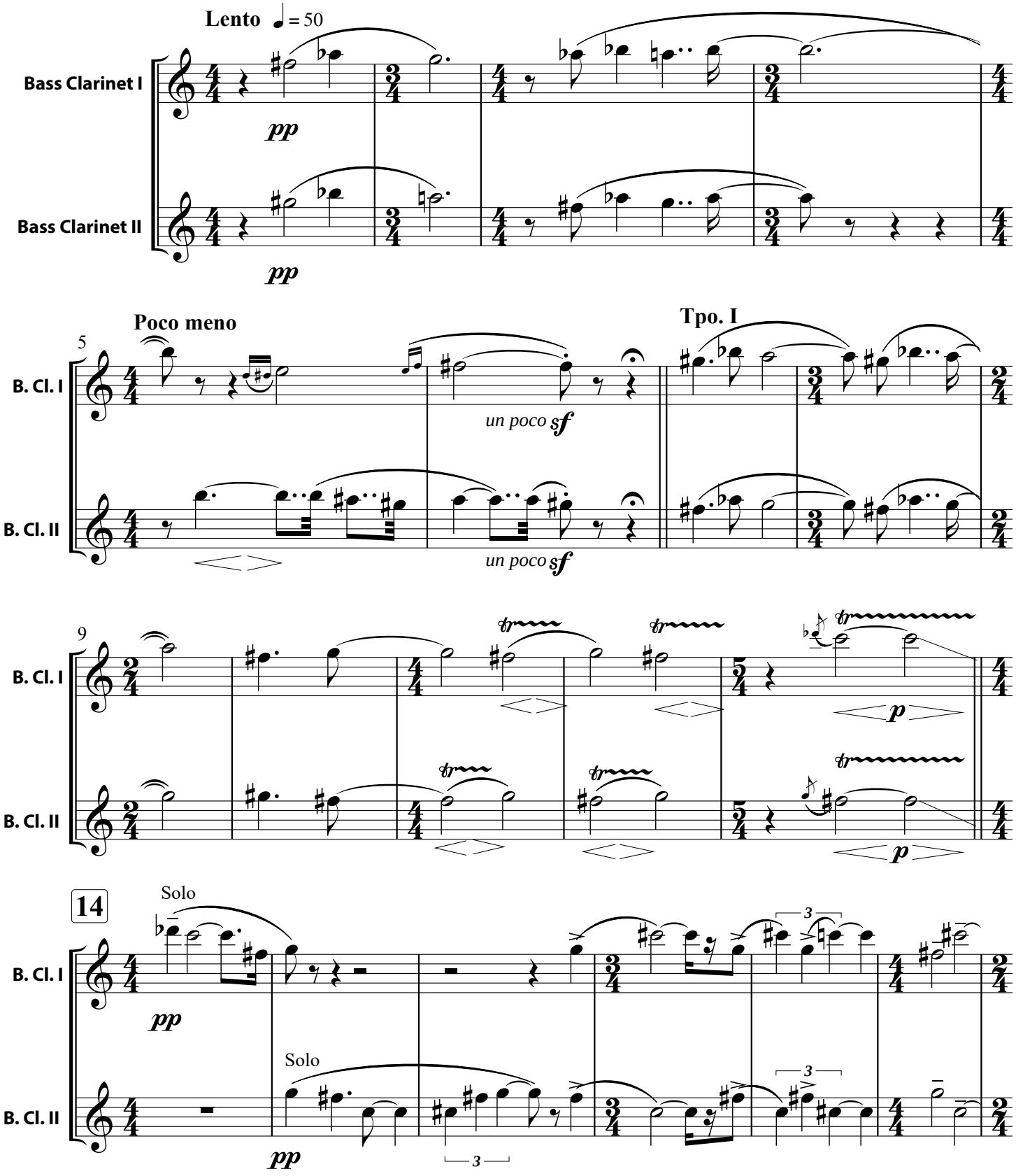
Sá Leão is a Portuguese director of adult films.

Partitura Transposta
Transposed Score
ca 6'

SÁ LEÃO

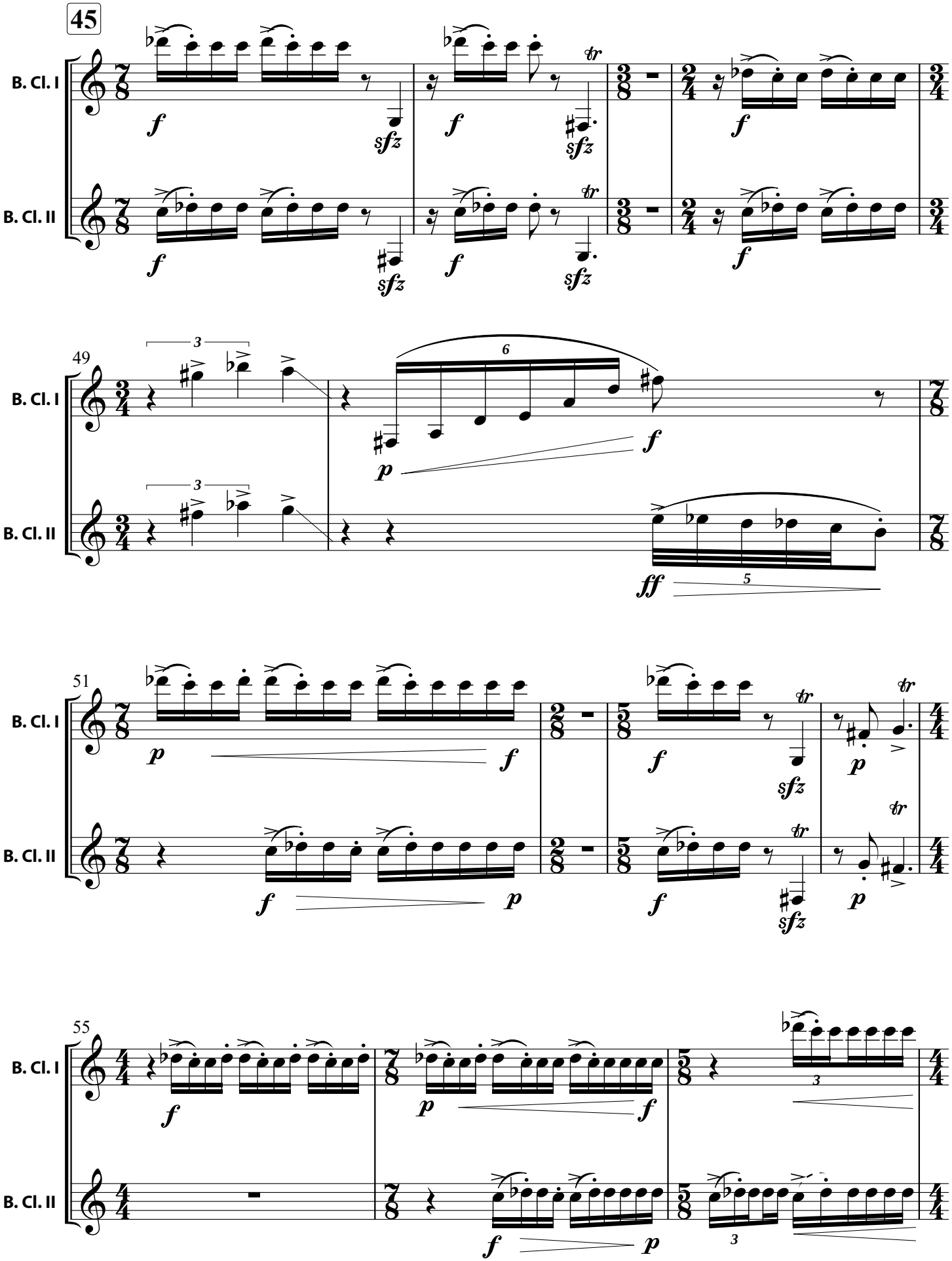
Hommage - Ménage...Variations for two

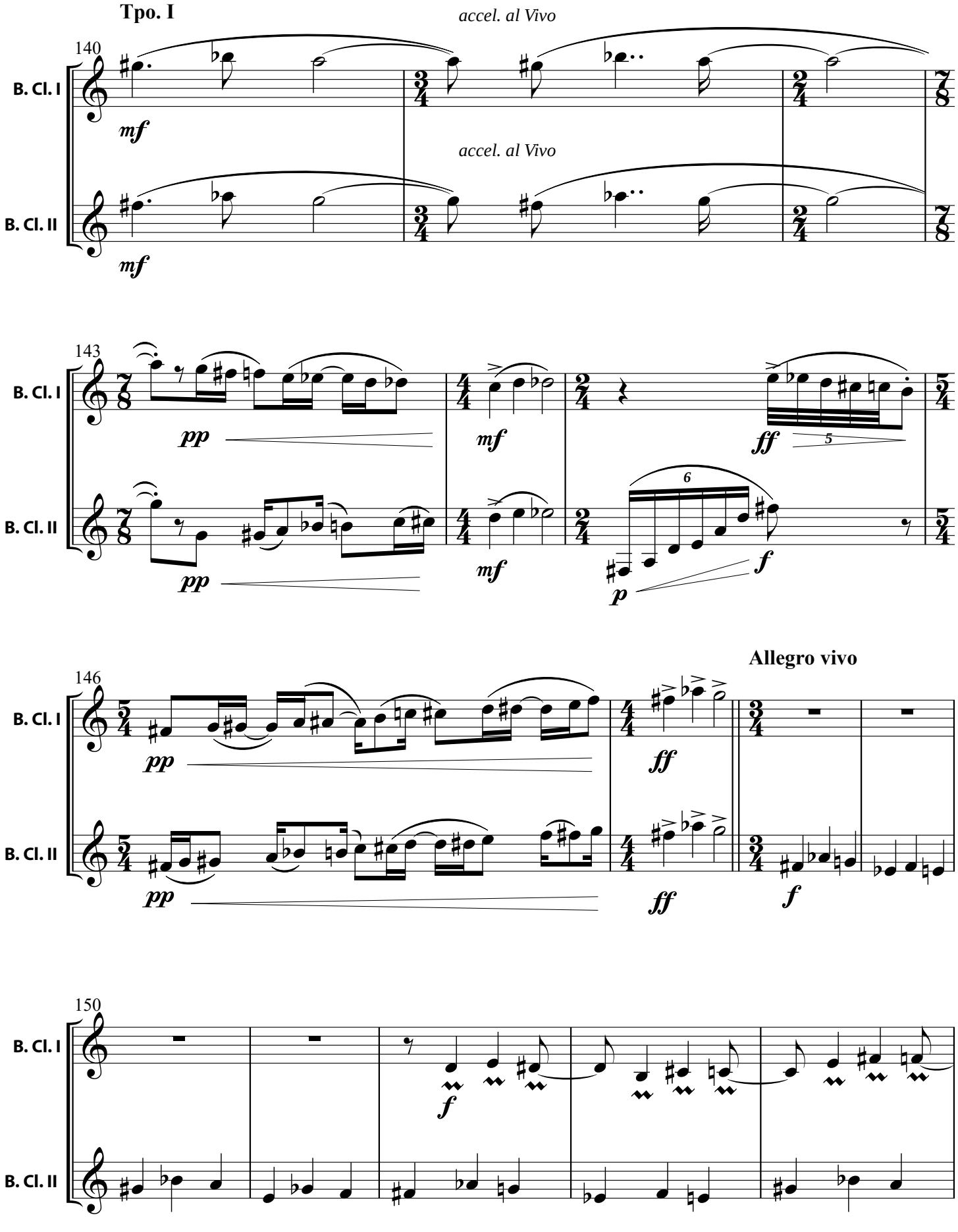
Nelson Jesus, **Op. 55 b**



Edição de Autor | Author's Edition
Nelson Jesus 2021
2nd Edition 2025

©All rights reserved


45
B. Cl. I
B. Cl. II
49
51
55


Tpo. I
accel. al Vivo
140
B. Cl. I
mf
accel. al Vivo
B. Cl. II
mf
143
B. Cl. I
pp
mf
ff
5
B. Cl. II
pp
mf
6
p
f
Allegro vivo
146
B. Cl. I
pp
ff
B. Cl. II
pp
ff
f
150
B. Cl. I
f
B. Cl. II