

MARGARIDA TAVEIRA, Op. 106

- marcha para banda •
- **march for band** •

Encomenda da
Sociedade Artística e Musical Carvalhense

Esta página foi propositadamente deixada em branco

This page was intentionally left blank

Instrumentação

Instrumentation

- Flautim
- Flauta 1, 2
- Oboé
- Clarinetes Sib 1
- Clarinetes Sib 2, 3
- Sax. Alto 1, 2 Mib
- Sax. Tenor Sib
- Sax. Barítono Mib
- Trompete Sib 1
- Trompete Sib 2
- Trompete Sib 3
- Trompa Fá 1
- Trompa Fá 2
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Eufónio
- Tuba
- Percussão 1
(glockenspiel)
- Percussão 2
(caixa)
- Percussão 3
(pratos, bombo)
- Piccolo
- Flute 1, 2
- Oboe
- Bb Clarinet 1
- Bb Clarinet 2, 3
- Eb Alto Sax. 1, 2
- Bb Tenor Sax.
- Eb Baritone Sax.
- Bb Trumpet 1
- Bb Trumpet 2
- Bb Trumpet 3
- F Horn 1
- F Horn 2
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
- Euphonium
- Tuba
- Percussion 1
(glockenspiel)
- Percussion 2
(snare drum)
- Percussion 3
(cymbals, bass drum)

Notas de Programa

Program Notes

Esta marcha presta homenagem a **Margarida Taveira**, advogada e mulher de cultura, sempre próxima da comunidade dos Carvalhais.

Sobrinha-neta do fundador da banda, tem sido uma das suas maiores apoiantes, contribuindo com generosidade e dedicação à música e às tradições locais.

A sua ligação aos Carvalhais ultrapassa a música: com enorme carinho, reuniu e preservou memórias da terra, criando até um pequeno museu em sua casa.

A obra celebra o seu espírito solidário, a ligação à cultura e o carinho constante que dedica à sua terra e à sua banda.

**Nelson Jesus, Vila Nova de Gaia,
Setembro de 2025**

MARGARIDA TAVEIRA

marcha | march

Nelson Jesus, Op.106

Tempo di marcia

5

Flautim

Flauta 1, 2

Oboé
(Sax. Soprano)

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2, 3

Sax. Alto 1, 2

Sax. Tenor

Sax. Barítono
(Cl. Baixo)

Tempo di marcia

5

Trompete Sib 1

Trompete Sib 2

Trompete Sib 3

Trompa Fá 1

Trompa Fá 2

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Eufónio
(Fagote)

Tuba

Percussão 1 (1)
(Glockenspiel)

Percussão 2 (1)
(Caixa)

Percussão 3 (2)
(Pratos e Bombo)

7

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Div.

Div.

f

25

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

31

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

37

tr

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

37

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

MARGARIDA TAVEIRA

11

Nelson Jesus_Website_Sample Score

67

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

mf *f*

f

II. *mf* *f* +III.

a2 *mf* *f* Div.

f

91

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

103

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

109

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

114

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2, 3

Sx. A. 1, 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

[illegible]